

Clarisse Dhommé
Nan Sun
Corinne Tellier

La valorisation du patrimoine hospitalier

Décembre 2006 – ESTHUA, Angers

Sommaire

Introduction

- 1- Le paysage hospitalier français: repères historiques et typologiques
- 2- Quelles valorisations? Etudes de cas
- 3- Synthèse des problématiques et des acteurs spécifiques

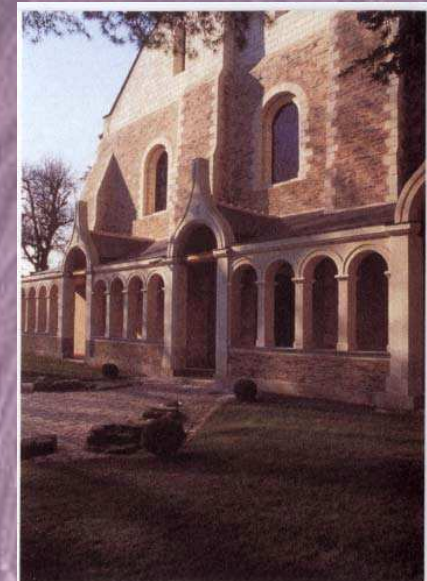
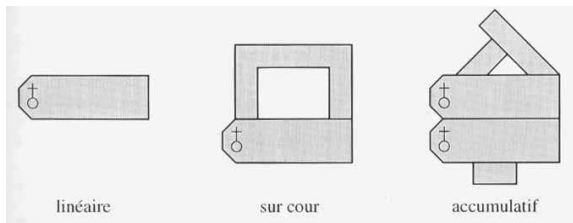
Conclusion

Paysage hospitalier

1.1 L'hôpital chapelle > Du Moyen-Âge au XVI^e siècle

-Lien fort avec la **religion**: devoir d'assistance et d'hospitalité. Localisation près d'Eglises ou chemins de pèlerinage. A l'origine, chapelles ou église

-Influence des **guerres**, croisades, épidémies sur l'avancée de la médecine et sur l'organisation des hôpitaux



Façade de la salle des malades du XII^e siècle avec ses contreforts où se mêlent tuffeau et schiste ardoisier. La galerie, vestige d'un ancien cloître, date du XVII^e siècle. © Musées d'Angers - Cliché Pierre David

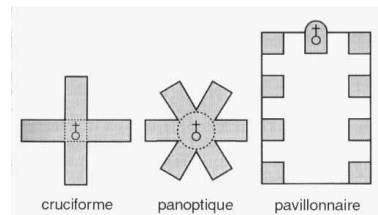
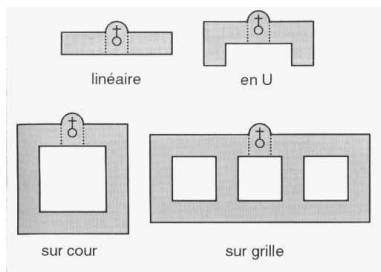
Hôpital Saint-Jean, Angers
(1175)

Paysage hospitalier

1.2 L'hôpital palais

>XVIIe et XVIIIe siècles

- Laïcisation encore très rare
- Recherches sur la **salubrité**, codification de la distribution
- Architecture académique comme reflet du **pouvoir**
- Fin de l'accueil des voyageurs
- Dévalorisation de la pauvreté, volonté **d'isoler** les indigents et asociaux



Hôpital du Val de Grâce, Paris
(Construit en 1669, devenu hôpital en 1795)

Paysage hospitalier

1.3 L'hôpital pavillon

>XIX siècle



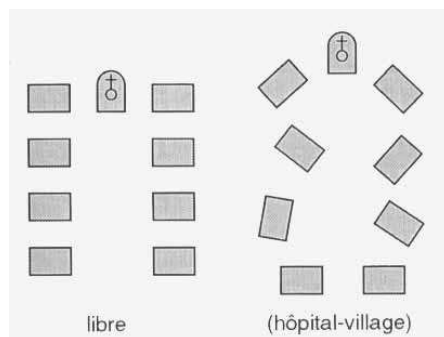
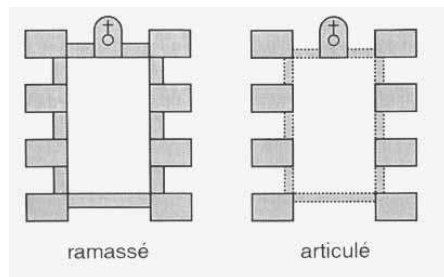
Hôpital de Garches
(1836)

- Progrès** scientifique (théorie, nouveaux instruments...) , mais uniquement urbain
- Professionnalisation et spécialisation de la formation des médecins
- Epoque de la distinction moderne entre le sens des mots « hospice » et « hôpital »
- Epoque de **l'hygiénisme**: implantation des hôpitaux plus en retrait
- Découvertes de **Pasteur** → éclatement de la composition architecturale en pavillons multiples

Paysage hospitalier

1.3 L'hôpital pavillon

>XIX siècle



- Plan pavillonnaire, ramassé, articulé ou libre
- Hôpital conçu comme un quartier, voire une cité jardin, protégé par hauts murs d'enceinte
- Constructions, mais surtout réemploi de bâtiments existants.
- Hôpitaux généraux, spéciaux, hospices
- A la campagne, disparition des hôpitaux en retard sur le plan scientifique
- Nouvelles structures: Lazaret, Asile psychiatrique, sanatorium
- Naissance des cliniques privées

Paysage hospitalier

1.4 L'hôpital bloc >XXe siècle



Hôpital Bécclère, Paris
1971

- Le progrès scientifique s'accélère au milieu du siècle
- Création des CHU en 1958, instauration de la sécurité sociale en 1946
- 2/3 des hôpitaux appartiennent au secteur public
- Réflexion sur la restructuration des hôpitaux anciens dans les années 80
- Période de la recherche d'**ouverture sur la ville**

Paysage hospitalier

1.4 L'hôpital bloc

>XXe siècle

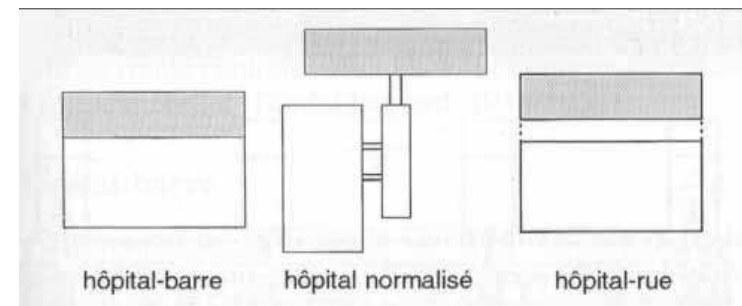
-Dès le début du XXe, nouveau modèle basé sur la **verticalité**. Image toute puissante de la médecine.

-Après les années 80, **concept architectural**:
ouverture, fonctionnalité, confort, sécurité

-Verticalité, toit terrasse, modules, béton

-Plusieurs variantes: hôpital bloc (début du siècle),
hôpital barre (milieu du siècle), hôpital normalisé,
hôpital rue (années 90-00)

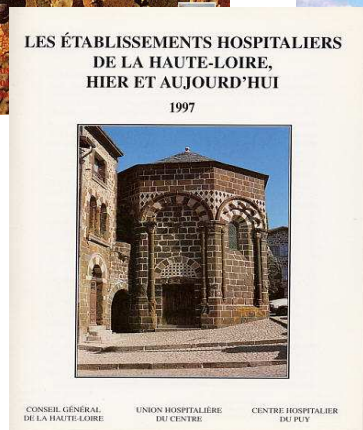
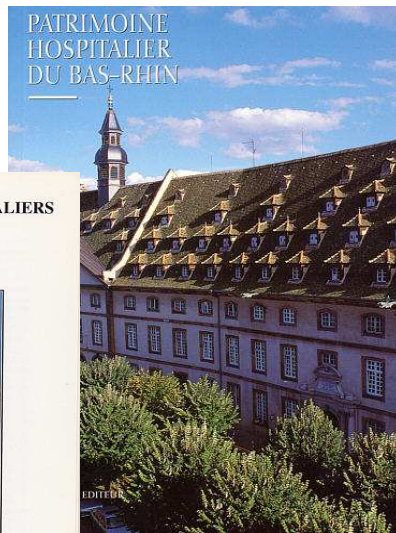
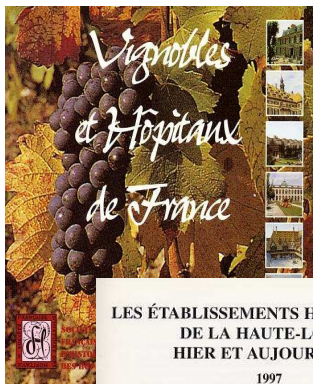
-Souvent implantés à la limite des agglomérations,
mais en deviennent l'un des symboles



Quelles valorisations?

2.1 Par l'écrit et la recherche

>Les publications



- ▶ La **Société Française de l'Histoire des Hôpitaux** - association loi 1901, créée en 1958
 - étude de l'histoire des hôpitaux ou établissements de bienfaisance
 - protection et mise en valeur du patrimoine mobilier et immobilier des établissements hospitaliers, des archives anciennes, modernes et contemporaines.
 - rapprocher les chercheurs de tous pays

Quelles valorisations?

2.1 Par l'écrit et la recherche

>La recherche

- ▶ Le programme européen PAPHE « **Présent et Avenir du Patrimoine Hospitalier européen** »
 - programme culture 2000 soutenu par Commission européenne
 - 7 pays participants

Motivation de départ : «Que faisons-nous de nos vieux hôpitaux, partie de notre héritage culturel ?»

Objectif :

- recensement du patrimoine hospitalier européen, sa conservation et son devenir.
- partager au niveau européen expériences et savoir-faire
- faire connaître, sensibiliser le public
- colloque, Journées européennes du patrimoine
- édition d'un « Guide du patrimoine hospitalier »

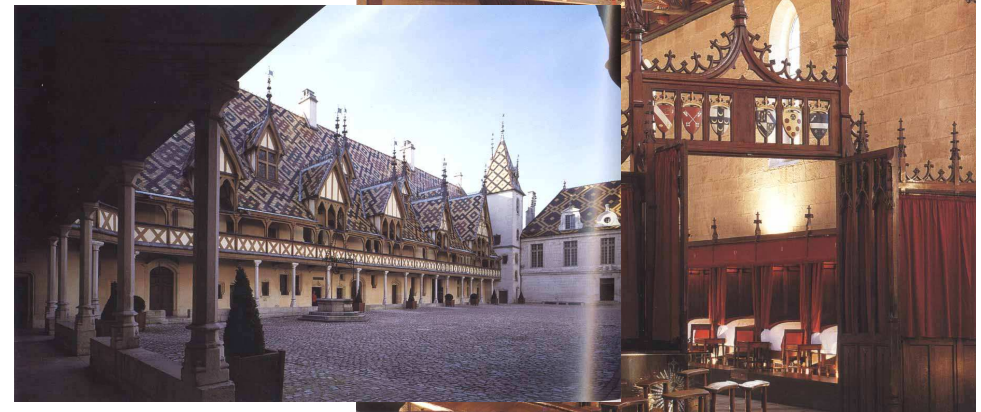
Quelles valorisations?

2.2 Par la muséification

>Les musées hospitaliers

Valorisation de l'activité hospitalière des Hospices de Beaune:

- Situation dans un domaine avec encore activité hospitalière
- Collections historiques d'art et de matériel médical
- 400 000 visiteurs par an
- Visites, visites guidées, visites découverte (programme en lien avec domaine viticole), activités éducatives, archives historiques, location de salles)



Les Hospices de Beaune,
(1443)

Quelles valorisations?

2.2 Par la muséification

>Les musées hospitaliers

Le projet du musée hospitalier de Lille

-Une collection du Moyen-âge au XXe siècle, d'objets commandés pour décorer les hôpitaux, ainsi que dans une démarche « thérapeutique » (réconfort des patients et supports de la prière)

-Une association de valorisation, récompensée en 2006 par le Prix de la valorisation du patrimoine des professions et des entreprises, décerné par la Société industrielle du Nord de la France



Quelles valorisations?

2.2 Par la muséification

>Les musées hospitaliers

Objectifs:

- Sauver des objets et équipements de l'oubli, pour susciter une réflexion collective sur les problèmes actuels de la santé. Positionnement inédit : se concentre spécialement sur le XXe siècle
- Expositions, conférences, visites guidées des hôpitaux de la région
- Projet de création d'un musée hospitalier (espace muséal, office de tourisme dédié, bibliothèque, espaces d'accueil et de conférence) de type musée de société, présentant des archives, œuvres d'art, reconstitution de la vie hospitalière quotidienne, présentation des techniques, toujours en lien avec le présent des hôpitaux.



Kératomètre de Javal
(ophtalmologie, XIXe siècle)

Quelles valorisations?

2.3 Par l'animation

> Notre Dame de Lorette – Les Journées du patrimoine

Un hôpital du XVIIIe siècle, présenté comme :

« Un site unique pour vos vacances.

Un pôle d'activités.

Un lieu d'histoire.”

-Visites guidées

-Gîte de France

-Concerts, spectacles

-Stages et séminaires

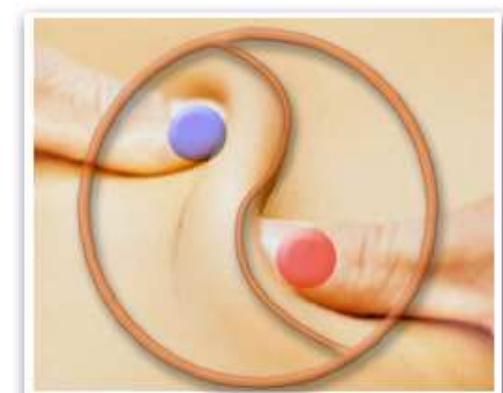


Quelles valorisations?

2.4 Valorisation immatérielle & internationale

>La médecine chinoise

La médecine chinoise concerne entre autres des médicaments chinois produits par l'ethnie des Han et les diverses ethnies minoritaires, les recettes de fabrication ainsi que les théories pharmaceutiques.



Quelles valorisations?

2.4 Valorisation immatérielle & internationale

>La médecine chinoise

Un cas: le musée de la médecine chinoise traditionnelle à Suzhou

L'ancien hôpital de CHUNHUI --- actuellement c'est une partie de l'Hôpital de la médecine chinoise de Suzhou



Quelles valorisations?

2.5 Par la réaffectation > L'Hermitage Gantois

Un ancien hôpital-chapelle, transformé en hôtel de luxe.

→ Un choix qui respecte les buts initiaux de l'institution hospitalière médiévale.

Aménagements contemporains sans dénaturer de l'existant

Toujours ouvert à la visite



Quelles valorisations?

2.6 Une dynamique régionale pionnière et exemplaire >La Bourgogne

Situation:

- dialogue sur le devenir du patrimoine hospitalier, dense et diversifié en Bourgogne (570 établissements hospitaliers édifiés entre le Moyen-Âge et les années 1950), qui a son rôle à jouer dans la dynamique du territoire
- trouve un écho auprès d'un large public. Bénéficie déjà d'un soutien multiple (populaire, institutions, municipalités, établissements hospitaliers)
- patrimoine hospitalier = gisement culturel émergent, dynamique touristique régionale
- précurseur dans ce renouveau, instigatrice de projets
- Mais questionnement sur la continuité de ces projets...

Quelles valorisations?

2.6 Une dynamique régionale pionnière et exemplaire >La Bourgogne

Actions :

- Inventaire Conservation et Restauration, Promotion, Evènements, Muséographie, Animation
- création d'un poste de chargé de mission du patrimoine historique des hôpitaux
- le patrimoine comme mission à part entière des directeurs d'établissement ou délégation de gestion à une association de sauvegarde, création de musées

Propositions :

- Des actions de sensibilisation, de médiation et d'animation envers tous les publics
- communication, utilisation des médias, de l'interactivité, de la médiation humaine
 - développement et entretien des partenariats institutionnels : organismes touristiques (Office de Tourisme, CDT), municipalités, structures intercommunales

Quelles valorisations?

2.6 Une dynamique régionale pionnière et exemplaire >La Bourgogne

Solution : la mutualisation pour une gestion optimum

- créer une équipe de travail unique, référente et stratégique par rapport au territoire

Objectifs

- ouverture des sites à la visite
- accompagner les structures existantes
- valoriser les sites méconnus
 - compétences avérées/existantes personnel opérationnel
 - créer une politique commune de développement culturel et par la suite avoir une reconnaissance à l'échelle nationale.

Quelles valorisations?

2.7 Une valorisation à double tranchant

>Le château de Durtal



- XV, XVI, XVIIème siècle
- du début XIXème à 1993 :
hospice, hôpital et maison de retraite
- mise en valeur d'un événement important dans l'histoire du château mais frein à la valorisation



Synthèses

3.1 Raisons & problématiques spécifiques à la valorisation des hôpitaux

>Reconnaissance patrimoniale

- un sujet se définit comme patrimoine culturel lorsqu'il est **porteur de sens et de mémoire**
- **domaines scientifiques et industriels** récemment reconnus et considérés aujourd'hui comme appartenant au patrimoine.
- reconnaissance des spécificités du patrimoine hospitalier, patrimoine menacé
- XIXe siècle : question du sort de bon nombre d'ensembles ou d'objets
- apparition notion de patrimoine au moment de la grande vague de modernisation des établissements (dernier tiers du XIXe siècle – début XXe)
 - « *L'évolution hospitalière a perdu sa stabilité. (...) Le changement et la vitesse des changements sont lois et rois. (...) Le présent n'est qu'un concept sans consistance. (...) Notre âge a la rapidité d'un cri.* »
1952 par Marcel Candille, archiviste de l'Assistance Publique
- 2ème moitié du XXe : regard patrimonial porté sur l'architecture des hôpitaux par le service des monuments nationaux et de la société française de l'histoire des hôpitaux
- actuellement **regain d'intérêt** pour le patrimoine hospitalier

Synthèses

3.1 Raisons & problématiques spécifiques à la valorisation des hôpitaux

>Problématique technologique

- Rapide **obsolescence** des équipements et infrastructures
- Des contraintes sanitaires et techniques de plus en plus présentes
- Ce qui correspond à une époque n'est pas forcément adapté à une autre (certains hôpitaux-chapelle sont très difficilement réaffectables)
- Nombre considérable et croissant de bâtiments en devenir

Synthèses

3.1 Raisons & problématiques spécifiques à la valorisation des hôpitaux

>Problématique sociale

- Lieu connoté négativement (mort, maladie): **tabou de la santé**. Valoriser l'héritage pour surmonter ce tabou.
- Longtemps coupé du monde (jusqu'au XXe siècle)
- Fort rôle social de l'hôpital: quelle place pour la culture à l'hôpital? L'art thérapie
- Valorisation externe, mais aussi auprès du **public interne**
- Enjeu identitaire de la valorisation pour les professionnels de la santé

Synthèses

3.2 Principaux acteurs et partenaires

- Associations
- Offices de tourisme et comités départementaux et régionaux du tourisme
- L'Etat
- Le Pape

Synthèses

150. Associations et Patrimoine - Microsoft Internet Explorer

FR Français (France)

Fichier Edition Affichage Favoris Outils ?

Précédente Recherche Favoris

Adresse <http://www.chu-toulouse.fr/splp.php?rubrique536#art1181> OK Liens

Centre Hospitalier Universitaire de Toulouse

Accès aux établissements Plan du site Rechercher Rechercher OK

ACCUEIL < RETOUR

Présentation du CHU > Histoire et patrimoine

Associations et Patrimoine

- L'Association des Amis de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques et de La Grave
- La Société de Médecine de Toulouse

L'Association des Amis de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques et de La Grave

Fondation de l'Association

L'Association des Amis de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques et de La Grave (Loi 1901) a été constituée le 5 juillet 1985 à la demande de M. Yvon Lemarié, Directeur Général des Hôpitaux de Toulouse. L'Association a pour missions de développer des recherches concernant l'Histoire des Hôpitaux, de participer à l'effort de mise en valeur de cet ensemble architectural et d'organiser des manifestations culturelles, artistiques et scientifiques.

Depuis sa création, Mme le Professeur Lise Enjalbert occupe les fonctions de présidente de l'Association, qui regroupe aujourd'hui plus de 220 membres.

Faire connaître l'histoire des Hôpitaux de Toulouse

Ce que nous savons de l'Histoire hospitalière, nous le devons en grande partie aux membres de l'Association des Amis de l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques et de La Grave, anciens médecins et personnels hospitaliers devenus guides bénévoles et historiens par passion.

- Création d'une médaille**
L'Association a fait frapper en 1987 une médaille de bronze à l'effigie de Saint-Jacques de Compostelle façonnée par Colin de Guère. Cette médaille est remise à tous les lauréats des prix décernés par l'Association ainsi qu'aux conférenciers et gravée à leur nom.
- Edition de livres**
Le Professeur Lise Enjalbert a rédigé deux ouvrages édités et diffusés par l'Association et disponibles aux Hôpitaux de Toulouse :
 - L'Hôtel-Dieu Saint-Jacques de Toulouse en 1989
 - L'Hôpital Saint-Joseph de la Grave Toulouse en 1994
- Organisation de conférences**
L'Association organise deux fois par an des conférences sur l'Histoire hospitalière et sur la vie toulousaine ; trente trois conférences ont été organisées en 20 ans.
- Participation aux Journées du Patrimoine**
La mobilisation et la sensibilisation du public, autour du Patrimoine hospitalier toulousain mobilise, à l'occasion des Journées du Patrimoine, plus d'une vingtaine de membres de l'Association qui accueillent bénévolement les visiteurs pour des visites guidées. Les journées des 16 et 17 septembre 2006 ont rassemblé plus de 3200 personnes à l'Hôtel-Dieu et 400 à l'Hôpital La Grave.
- Installation d'une plaque de l'UNESCO à l'Hôtel-Dieu**
Les chemins de Saint-Jacques de Compostelle en France ont été inscrits sur la liste du Patrimoine mondial par l'UNESCO. A ce titre, un certain nombre d'édifices majeurs tels que l'Hôtel-Dieu Saint-Jacques, propriété des Hôpitaux de Toulouse, ont été choisis pour illustrer l'étendue, la variété et la vitalité de cet héritage. Cette plaque a été financée par l'Association et inaugurée le 10 mars 2003.
Mettre en valeur et restaurer le Patrimoine hospitalier

démarrer Disque amovib... Le Quotidien du... 150. Associatio... PAPHE : présen... Histoire, Musé... La médecine chi... MSN France 1 A... Sans titre - Paint 17:16

Le mot de la fin
Le mot de la fin

Merci de votre attention et...

Joyeux Noël!